

NATÜRLICHKEIT UND AUTHENTIZITÄT STATT FOTOGRAFIE NACH LEHRBUCH

Keine gestellten Bilder. Ecken und Kanten – das nicht ganz
Perfekte lässt uns den Moment fühlen, wie er wirklich ist.

In der Bildgestaltung ist darauf zu achten, dass nicht alles
der perfekten Harmonie entsprechen muss. Ein Grashalm im Bild,
ein nicht ganz gerader Horizont – es geht darum, das Spontane
und Ungesehene einzufangen, damit die Sujets optisch immer
spannend wirken

